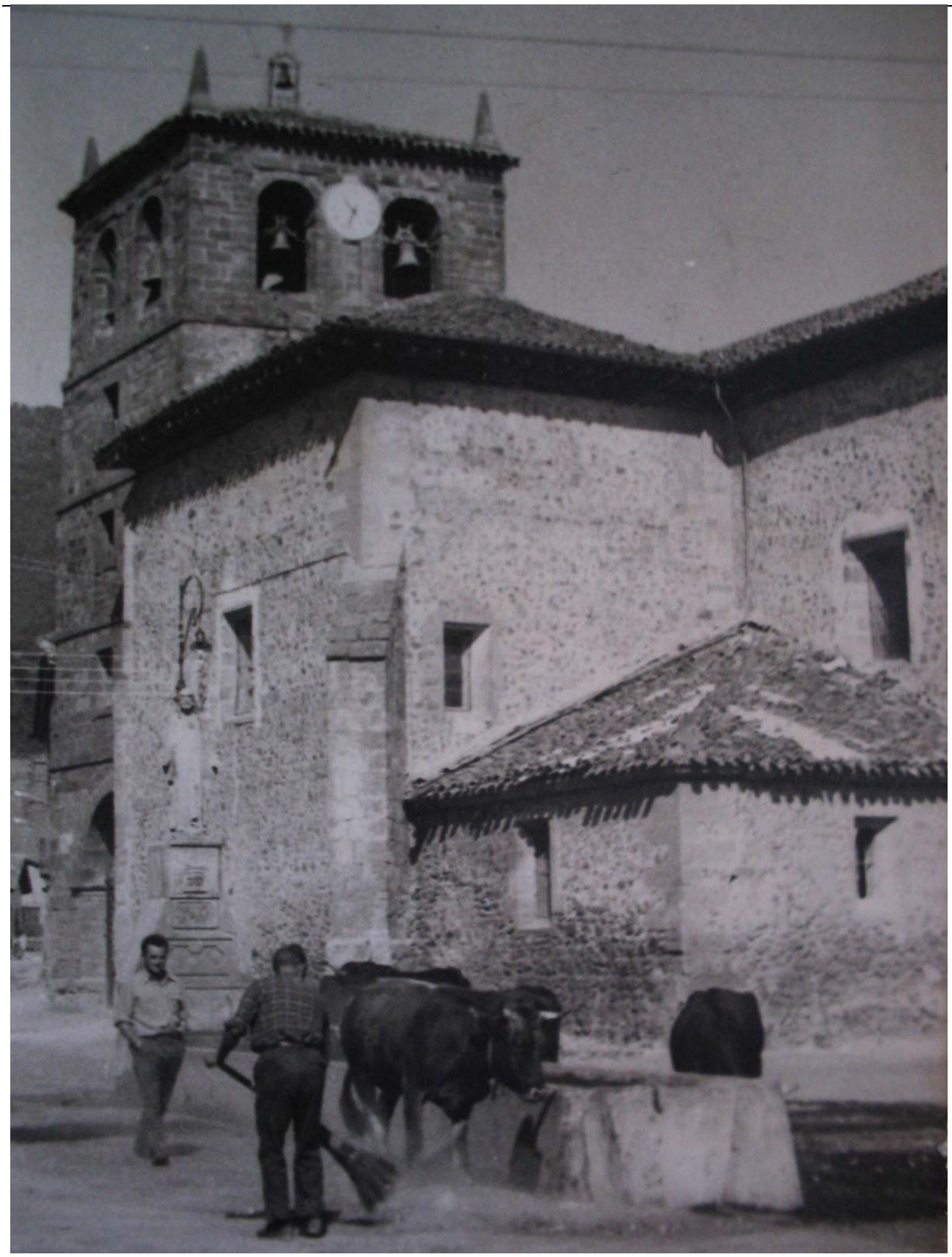
BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN "AMIGOS DE SANTURDE"
NOVIEMBRE DE 2005 Número 4 EJEMPLAR GRATUITO

LA ILERA



EDITORIAL

Deseamos que con este nuevo número de La Ilera, que sale más de un año después del anterior, todos cuantos la leáis os pongáis un poco al corriente de lo que pasa por Santurde.

En la revista os vamos a hablar de lo positivo; porque de lo negativo ya hay bastante en la calle, en los corrillos y demás foros de debate ciudadano. Como sabéis el fin de nuestra asociación es fomentar el diálogo y la participación en cuantas actividades contribuyan a la mejora de la convivencia entre los vecinos. Entre las buenas, que es de lo que se trata, queremos destacar: el teatro, las distintas excursiones, las charlas, las exposiciones fotográficas y de pintura, los juegos y campeonatos, la merienda del día de la asociación,….

Como veis hemos organizado y colaborado en muchas actividades. Decimos muchas porque realmente a los miembros de la junta así nos lo parece, pues tenemos que estar en todas. Unas habrán salido mejor y otras peor, pero siempre se han hecho con la mejor intención.

Queremos aprovechar para comunicaros que ha habido algunos cambios en la junta directiva de la asociación: ya no están ni Ignacio Poves, ni Lorenzo Tejerina ni Esterci. A todos ellos queremos expresarles nuestro agradecimiento por la labor desempeñada. Los que seguimos en la junta somos Mila Montoya, Juan Llopis y Juan Miguel Vergara. Y como nuevos miembros están Merche Sierra, que hace de vocal, y Nuria Crespo, que hace de tesorera, auque ésta última nos ha manifestado su intención de dejarlo.

Otro asunto que no queremos pasar por alto es el del local de la Asociación. Seguimos sin tener un local donde realizar nuestras reuniones, dejar nuestros documentos o poder desarrollar alguna actividad. Debéis saber que el alto de la escuela, local que en el anterior número de La Ilera os decíamos que el Ayuntamiento nos cedía, no estaba practicable y que éste, a día de hoy, no nos ha ofrecido nada formalmente. Decimos formalmente porque todo lo que tenemos son comentarios de calle, nada oficial por escrito.

En el anterior número de La Ilera también os manifestábamos nuestra intención de conseguir una especie de equipo de redacción para la revista, pero no lo hemos conseguido. Desde aquí lo que si queremos es agradecer a los firmantes de los artículos su colaboración; y, no estaría de más, que el resto de los socios les dieseis también unas palmaditas de felicitación y de ánimo. Este año podréis leer la revista también en Internet, la colgaremos en formato pdf en las páginas que quieran acogerla. Esta sugerencia, de Eduardo Montoya, nos ha parecido muy buena pues así estará a disposición de más gente.

Finalmente hacer un nuevo llamamiento a la participación en la Asociación. Queremos que haya más gente que se implique en ella a la hora de proponer y organizar actividades. También decir que nos hemos sentido muy reconfortados cuando en algunas de las actividades programadas se ha conseguido aunar esfuerzos de personas que en otras circunstancias parecen estar en mundos distintos. Ese es nuestro mayor logro y el que nos da ánimos para seguir intentando lograr un pueblo mejor.

SUMARIO:

- Editorial (pág. 2)
- Historia (págs. 3 a 6)
- Ponte al día (pág. 7)
- Actividades de la Asociación (págs. 8 y 9)
- Shisha Pangma (pág. 10)
- I Concurso fotográfico (págs. 10 y 11)
- Infórmate (págs. 12 y 13)
- Los jóvenes hablan (págs. 14 y 15)
- Teatro en Santurde (pág. 16)
- Cuentas de la Asociación (pág. 17)
- Relato (pág. 18)

HISTORIA

NAVARROS

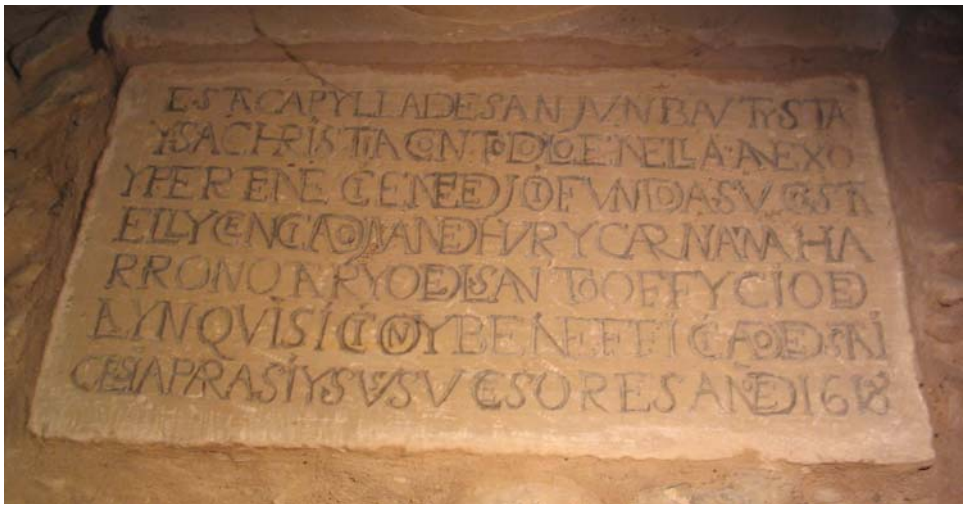
"Santurde" se llama así (Sant-urde, Sant-iurde,... y otros muchos pueblos igualmente); porque, como sabemos, se deriva de "Sant jorde". y esto lo afirmo con seguridad, a pesar que haya otras personas que lo quieran derivar del euskera. La evidencia la tienen en que si visitan todos los pueblos con tal nombre hallarán muy cerca a San Jorge en ermita en pie o derruida, o parroquia.

Pero los santurdeños de Rioja,... ¿ya sabemos por qué llevamos el "apodo" de 'navarro'?

Posiblemente estemos varios vecinos dispuestos a dar diferentes respuestas al "por qué" del apodo 'navarro'. Yo me tomo como válida la explicación que voy a dar, que la tengo como la más verosímil, mientras no reciba otra explicación mas fundamentada.

A MI PARECER y POR LO QUE HE LEÍDO: ..., a los comienzos del siglo XVII, el Señor de Leiva gobernaba también nuestro pueblo. El castillo y buena parte de las tierras de Santurde eran del Señor de Leiva y conde de Baños, que cada año venía a cobrarse los tributos, e impartir justicia. Pero también en el pueblo VIVÍAN COMO UNOS SEIS U OCHO familias desahogadamente con sus posesiones, los demás eran pobre gente de la gleba.

De estas familias bien posicionadas, dos se unieron en: Juan de Urizarna y Dñª__Nabarro, que fueron los padres de Juan de Urizarna, beneficiado de esta nuestra parroquia, comisario del tribunal de la Inquisición (en Logroño)e hijo mayor del matrimonio. La segunda hija, María, quedó viuda con lo de su marido Francisco de Jimilio, y Pedro el tercer hermano, también se casó, tuvo un hijo, pero enviudó y se le murió el hijo.

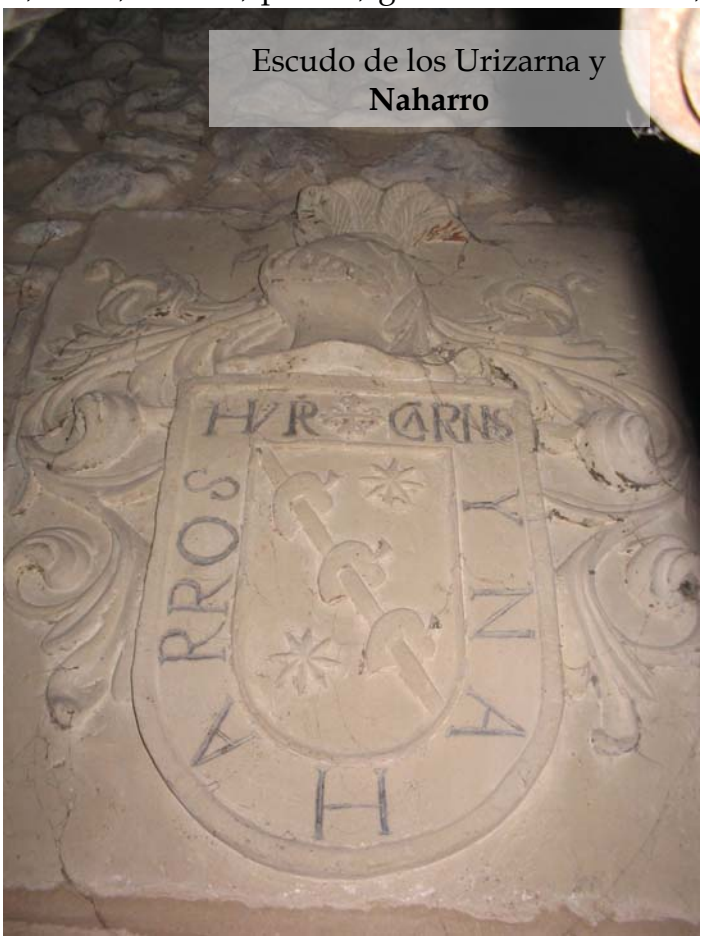


De esta forma tenemos a tres hermanos en el pueblo bien enriquecidos por diversos motivos: los dos menores por los casorios, y el mayor, el cura Juan de Urizarna Nabarro por lo de sus padres y tíos: ..."*Y también se queden en dicha sala un repostero grande de colores con su escudo de armas con un sobrescrito que tiene de NABARROS y VALDERRAMAS, que fueron mis tíos...*" (Más adelante describe parte de lo que heredó de ellos).

Tenemos a los tres hermanos Urizarna Nabarro, Juan, María, y Pedro. María murió la última, pero quien dispuso de todo lo de los tres fue el mayor, el cura Juan. Este comisario de la Inquisición, como persona de leyes que era, dejó todo atado y bien atado en su testamento. Y de estas disposiciones testamentarias nuestro pueblo quedó honrado y beneficiado en personas, escuela, edificios, arte y cultura de Santurde. (Otro día lo contaremos)

A lo que íbamos, el por qué de "nabarro". (Escribo "naBarro", con b como lo tiene él escrito en su testamento, ya que esta palabra no tiene nada que ver con la calle del pueblo llamada "Avda. de Navarra" con origen y motivo en la época franquista.

Pero, nuestro viejo apodo de "Los nabarro", a mi entender, viene de los tres hermanos Urizarna
Nabarro. Ellos poseían, (por suerte y desgracia de la vida), más de la mitad de las buenas tierras y edificios del pueblo de Santurde de Rioja en tomo a los años 1620. En el pueblo y fuera de él, siempre que se hablase de fincas, casas, montes, prados, ganados...de Santurde, directa o indirectamente tendríase que pronunciar el nombre de los mayores hacendados: "Nabarro".



Escudo de los Urizarna y **Naharro**

La objeción salta de inmediato: ¡ Entonces tendríamos que llamamos "Urizarna"!

Conocemos la comarca, la aldea de Urizarna está cerca; y conociendo la abundancia de personas llamándose "Urizarna", en toda la región, hemos de aplicar al caso, la ley lingüística de llamar a las personas (y a veces cosas) por la palabra más rápidamente identificadora.

Muchas personas en convivencia masiva son identificadas por el apellido más singular en los colegios, cuarteles, medios de informativos de masas...el pueblo habla de la manera más rápida de entenderse (los mensajes de los móviles): R. Zapatero, Ibarra, políticos, médicos…

En Santurde de Rioja, la primera mitad del siglo XVII está hecha y marcada en una gran parte por los hermanos Urizarna Nabarro, y si de ellos nos llega el apodo, no nos sintamos ni ofendidos ni glorificados; sencillamente es un recuerdo de nuestra historia.

(Y de parte de Fernando: otro día más)

Fernando Jiménez. Párroco de Santurde

LA PODA

La madera extraída de los montes de Santurde, ha tenido especial importancia en la vida del pueblo ya que ha sido, hasta la introducción del cemento y del hierro, material fundamental en las construcciones y como combustible para mantener el fuego en el hogar para cocinar los alimentos y como fuente de calor en los duros inviernos hasta la aparición de la energía eléctrica, el gas butano, el gas propano o el gasóleo.

En efecto la madera de "chaparro", haya y más recientemente de pino forma parte de las construcciones de Santurde cuyos edificios antiguos (casas, pajares, tejábanos, corrales...) conservan las vigas, "cuartones", traviesas y poyales de estas maderas, obtenidas en los montes próximos.

Además de utilizarse en la construcción, ha servido, de manera especial, como combustible. Todos los años, por sorteo que se celebraba en torno a las Navidades, el Ayuntamiento asignaba a cada familia un número de árboles a talar: **"la poda":**

Cada vecino, con sus medios o ayudado por familiares o vecinos, talaba en la zona-sector adjudicado previamente, arrastraba, cortaba y almacenaba la parte de leña que le había correspondido para utilizarla como combustible a lo largo del año. Antes de empezar la "poda" se requería una "vereda" para limpiar y desbrozar la zona. A esta vereda debían acudir todos los vecinos que habían obtenido, previo un pago módico, su correspondiente lote. El cura, el médico y el veterinario estaban exentos y los "verederos" le llevaban sus lotes.

Se "entresacaba" cortando los árboles con el hacha o "serrote" de la parcela asignada y los que previamente habían sido asignados y marcados por el concejal encargado de ello; lo habitual era la "corta" de árboles de gran porte, aunque en alguna ocasión, según el estado del monte, se hacia a "matarrasa" (árboles grandes y pequeños).

Conjunto de herramientas para la poda

Se arrastraban con una pareja de vacas y mulas agarrándolos con una cadena o con una "narria" y se dejaba en el patio de casa o junto a la misma para su despiece.

Hasta la aparición de las motosierras, la corta se hacía a mano, utilizando "el tronzador", gran sierra manual que funcionaba accionada por una persona a cada lado, para reducir los troncos a "tacorros" y con el hacha convenientemente "aguzada" a astillas y trozos menudos. Esta leña se apilaba a resguardo del agua, en pajares y tejabanas y bajo el alero de la casa y se iba consumiendo a lo largo del año.

También de la madera se obtenía el carbón vegetal "cisco" para combustible, especialmente de los braseros. Por semi-combustión

de madera de haya o roble, la cual se llevaba a cabo en unas pilas apropiadas que se cubrían de tierra y "céspedes" y tenían su "toberas" en lugares estratégicos y que permitían al paso del oxigeno necesario, se obtenía este combustible para alimentar el brasero y calentar la casa los fríos días de invierno.

Estas actividades han pervivido hasta avanzado el siglo XX y, en algunos casos, se vendía o exportaba fuera del pueblo parte de la producción tanto de madera como de carbón vegetal. Hasta la década de 1960, en mulos o yeguas, se bajaban "cargas de leña" y "sacos de cisco" para su venta en Santo Domingo de la Calzada.

La importancia de la explotación del monte y de la leña nos la constata Mª .C. Sáenz en su obra "El Régimen señorial en Castilla..." del que copiamos:

"Los pueblos del señorío tienen montes de ocupación comunal reservados a los vecinos, que les permiten obtener leña y madera para construcciones. Sin embargo, las talas abusivas y fraudulentas se sucederán con mucha frecuencia y no solamente por los vecinos, sino lo que es más grave, por parte de forasteros que en vez de cortar en sus montes se trasladan a hacer sus fechorías en los montes colindantes. Siempre hubo en todos los pueblos una gran preocupación por mantener este activo... Se han conservado las Ordenanzas que hace Santurde para el mantenimiento y cuidado de sus montes, fruto de una petición y subsiguiente provisión de doña Juana y don Carlos en 1520. En ellas se establece que además del cuidado en la explotación, se han de plantar tres árboles por cada uno que se tale ".

Además de estas Ordenanzas, en la documentación existente sobre Santurde se han encontrado diversos documentos en los que se constata una especial preocupación por regular y ordenar las "cortas" o "talas" del monte para su mejor conservación.

Así del año 1392, existe un "carta vieja" por la que los concejos de Santo Domingo de la Calzada y Santurde firman una carta de concordia sobre uso de pastos y montes.

Entre otras disposiciones se establece: "...que non sean osados de cortar en el dicho monte madera nin leña por pie nin por rradiz rrobre nin rrebollo nin rrama nin otra madera nin arbol qualquier verde nin seco so las penas que en esta carta se conciertan en rrazon de las cortas del monte..." estableciendo penas por su incumplimiento: "..que qualquier o qualesquier que asy fueren fallados cortando o faziendo madera o leña que pechen por el rrobre mayor que asy cortaren veynte marauedis e por el rrebollo de pie diez marauedis e por la rrama de çima dos marauedis e por el caxibo de pie cinco marauedis..."

En el año 1465 los Señores de Valdezcaray Pedro Manrique y Ladrón de Leiva dictan unas Ordenanzas para todo el valle. La única copia que se conserva está escrita en Santurde, que entonces pertenecía al Señorío de Valdezcaray, en el 12 de junio de 1501.

Sobre la tala en los montes es significativa la disposición siguiente:

"...Hordenamos e mandamos que ninguno no sea osado de cortar en los montes...syn leçencia de dammos los alcaldes e rygydores juntos.., sopena quel que lo cortare que pague de pena por cada pie que aya mayor çien maravedis, e por pye para cabrio dies maravedis, e

qualquiera que desgrumare de los dichos montes que pague syn la dicha liçençia çinquenta maravedis por cada pye que desgrumare; e sy cortare en las paranças de los anzuelos, que pague por cada pye tresientos maravedis..."

Las Ordenanzas de 1520, citadas, son muy detallistas y completas. No me resisto a copiar dos artículos de la misma que indican el interés del pueblo por conservar el arbolado como bien primordial de su patrimonio:

"... que dentro de un año primero siguiente cada uno de los vecinos y moradores de esta villa que oy son ayan de poner e plantar en la rribera o fuentes y rríos, o térmynos, e campos y exidos públicos, concejiles de esta villa o en sus propias heredades de pan y bino llevar zerradas o abiertas, cada uno doze pies de álamos o salzes o otros árboles de llebar fruto o no llebar...

Otrosí ordenamos e mandamos que los que de nuebo binyeren a vivir y morar en esta villa que dentro del primer año que binyeren a bivir e morar a esta villa como vecinos de ella e ansi mysmo a los naturales de esta villa dentro de un año después que se cassaren, de los unos y los otros sean tenydos y obligados a poner y plantar los dichos árboles de llebar fruto o no llebar, como los vecinos e moradores que oy son de esta villa, como de susso es dicho..."

Estas y otras regulaciones han permitido que Santurde posea una riqueza forestal digna de encomio, con gran parte de sus montes ricos en variedad de árboles y arbustos y unas ricas fauna y flora y otro (Allende) repoblado de pino para riqueza del pueblo.

Que esta líneas sirvan para que las futuras generaciones sepan conservar esta riqueza, aprovechando al máximo sus frutos y, en consonancia con los actuales movimientos ecologistas y de conservación de la naturaleza, mantengan lo que nuestros abuelos han conseguido desde 1392: poder explotar racionalmente el monte para cubrir las necesidades de leña manteniendo el equilibrio para que el mismo se regenere y siga siendo útil para las generaciones venideras.

Santurde, octubre de 2005.
Alfredo Montoya Repes.

CONCURSO FOTOGRÁFICO

I CONCURSO DE FOTOGRAFÍA
SANTURDE DE RIOJA
Organizado por la Asociación de Amigos de Santurde

BASES

1.- OBJETIVO: es objetivo de las presentes bases convocar el 1º Concurso de Fotografía "Santurde de Rioja", sobre nuestra localidad, el entorno y sus gentes, que organiza la Asociación de Amigos de Santurde.
2.- PARTICIPANTES: todos aquellos socios, vecinos o aficionados que lo deseen, sea cual sea su nacionalidad.
3.- MODALIDAD: Papel, indistintamente en blanco y negro, color o en formato digital.
4.- TEMA: "Gentes, paisajes y arquitectura popular de Santurde de Rioja". Las fotografías tendrán que haber sido realizadas en el año 2005 ó 2006.
5.- NÚMERO DE OBRAS: podrán presentarse hasta tres obras por autor. Han de ser inéditas, no premiadas ni publicadas con anterioridad, responsabilizándose el autor de cualquier problema que con este tema pueda surgir.

6.- TAMAÑO:

Fotografías en PAPEL: mínimo 15x10 cm. y máximo 30x40 cm.

Fotografías DIGITALES: tamaño máximo 1 MG

7.- PRESENTACIÓN DE LA FOTOGRAFÍA: al dorso de la fotografía deberá figurar su título, su localización exacta y la fecha de realización. Se acompañará a las fotografías una detallada descripción del motivo fotografiado y un sobre cerrado, en cuyo interior se indicarán los siguientes datos del autor: Nombre, apellidos, DNI, dirección y teléfono.

8.- ENVIOS: los trabajos se remitirán a:

CONCURSO FOTOGRÁFICO
"Asociación de Amigos de Santurde"
Juan Miguel Vergara Pérez
C/ Don Juan Gómez Repes,10
26260 Santurde de Rioja (La Rioja)

La Asociación no se responsabiliza de los daños que las fotografías puedan sufrir en el envío.

Para el caso de FOTOGRAFÍA DIGITAL: se enviará archivo adjunto por correo electrónico a la dirección santurderioja@hotmail.com . En el texto del e-mail deberá constar un título o seudónimo y detallada descripción del motivo fotografiado. Posteriormente enviará un correo ordinario a la dirección anteriormente citada, junto con sus datos personales, en un sobre cerrado, (figurando en la parte exterior del sobre el mismo seudónimo o título que en el correo electrónico,), a la dirección indicada anteriormente. El titulo del e-mail deberá ser "concurso de fotografía 2005".

9.- PLAZO DE PRESENTACIÓN: finaliza a las 14,00 horas del día 1 de Agosto de 2006, (en ambas modalidades).

10.- PREMIOS:

- Premio a la mejor fotografía: será la portada del siguiente número de "La Ilera", la revista de la Asociación. 50 €
- Premio a la mejor fotografía en papel realizada sobre Santurde. 30€
- Premio a la mejor fotografía digital realizada sobre Santurde. 30€.

Nota: El "Premio a la mejor fotografía" es compatible con cualquiera de los otros dos, "premio a la mejor fotografía en papel" o "premio a la mejor fotografía digital", pudiendo recaer sobre la misma persona. La misma fotografía no podrá optar a los dos premios (papel y digital).

11.- JURADO: estará compuesto por los miembros de la Junta Directiva de la Asociación de Amigos de Santurde, asesorados por profesionales o aficionados a la fotografía.

Su fallo será inapelable y se dará a conocer personalmente a los premiados y, si fuera posible, a través de los medios de comunicación. El jurado podrá declarar desierto alguno de los premios, incluso el concurso.

12.- Con las fotografías admitidas en el presente concurso se realizará una exposición a primeros de Septiembre de 2006, coincidiendo con las Fiestas patronales de "La Virgen de la Cuesta".

13.- Las fotografías premiadas quedarán en propiedad de la Asociación de Amigos de Santurde, quien podrá hacer exposiciones y publicaciones con los trabajos premiados.

14.- Las fotografías no premiadas podrán ser retiradas en el plazo de 30 días, contados desde la fecha en que concluya la exposición de las mismas.

NOTA: La participación en el concurso supone la aceptación de las bases. El incumplimiento de cualquiera de los puntos supondrá la exclusión inmediata.

PONTE AL DÍA

Bautizos:

Andrés Blanco Blanco 22-08-2005
Javier Vargas Ayala 10-09-2005

Comuniones:

Ángel Montoya Andrés 22-05-2005
Francisco Rocha Delgado 29-05-2005

Bodas:

Manuel Antonio Alonso Jiménez y Cristina Palacios García 18-09-2004
Armando Gil Simón y Mónica Montoya Ruiz 28-05-2005
Roberto Nuño Robredo y Raquel Gómez Serrano 11-06-2005
Damián arenas Luís y Lidia Galán Herreros 02-07-2005
Jesús Molina Uruñuela y Mª Luz Divina García Gómez 16-07-2005

Defunciones:

Baldomera Espinosa Soto 09-08-2004
Javier Capellán Capellán 01-05-2005
Cipriano Montoya Capellán 20-05-2005
Visitación Gómez Capellán 19-06-2005
Mª Teresa Uruñuela Gómez 16-07-2005
Daniel Montoya García 01-09-2005
Raquel Uruñuela Crespo 13-09-2005
Victoriana Peña Espinosa 21-10-2005

SENTIMIENTO QUIETO

Me llevé una mariposa de La Rioja.
Tan fugaz y tan hermosa
prendida en el corazón.
Sus aleteos despiertan,
mis sentimientos inertes
y los sueños inocentes
que se hicieron realidad.

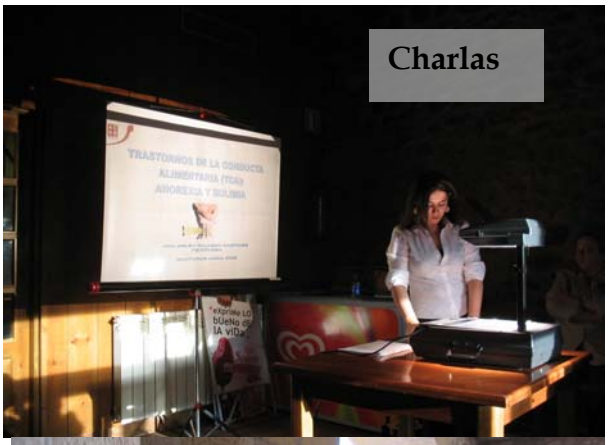
Estos montes y estos prados
guardan las sombras de quienes
a lo lejos y en silencio
pasearon por aquí.
Ya no están. Estamos otros.
Solo tenemos su sangre
su recuerdo tan sentido
es lo que nos hace volver.

Me estremezco cuando pienso,
que por aquí pasaron ellos
y su huella aún reciente
ahora vengo a coger.
Estas tierras son lejanas
pero dentro de mi alma…
Yo las siento
Yo las tengo
y las tengo que querer.

Por si me muero algún día
y no pudiera volver…
Queden mis palabras quietas
…y el sentimiento también

.Mª Jesús Ortega
(Nieta de Juana Jorge Blanco)

ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN...



Charlas

Exposición fotográfica

Juegos de bolos

RESUMEN DE ACTIVIDADES 2003/04:

Aquí tenéis un resumen de las actividades en las que ha participado la Asociación desde la última aparición de ***La Ilera****, ya sea como organizadora o como colaboradora.*

- ✓ Merienda día de la Asociación (21/08/04).
- ✓ Maratón de mus (28/08/04).
- ✓ Campeonato de brisca (28/08/04).
- ✓ Exposición de acuarelas de Elena Montoya (4/09/04).
- ✓ Certamen de dibujo "Centenario Plaza Fundador" (11/09/04).
- ✓ Juegos de bolos (12/09/04).
- ✓ Marcha a Valvanera (25/09/04).
- ✓ Excursión a Laguardia (30/10/04).
- ✓ Calaveras (1/11/04).
- ✓ Concierto del Coro Provocanto en la iglesia de santurde (27/11/04).
- ✓ Charla "La masonería en La Rioja" (22/04/05).
- ✓ Charla "Trastornos de la conducta alimentaria: origen y prevención" (29/04/05).
- ✓ Charla "Comunicación verbal y no verbal" (20/05/05).
- ✓ Excursión: Bodegas López de Heredia y parque de Valderejo (02/07/05).
- ✓ Charla "Caminos de nieve, ascensión al Everest" (04/06/05).
- ✓ Marcha: Santurde de Rioja- Santasensio Los Cantos (05/06/05).
- ✓ Exposición fotográfica: "Santurde de Rioja, memoria en blanco y negro" (05/06/05).
- ✓ Campamento de los jóvenes (25/07/05)
- ✓ Teatro: "El fantasma del castillo" y "El testamento del tío Nacho" (14/08/05).
- ✓ Día de la Asociación: Merienda popular (20/08/05).
- ✓ Teatro: "Don Armando Gresca" (20/08/05)
- ✓ Marcha a Valvanera (21/08/05).
- ✓ Maratón de mus (27/08/05).
- ✓ Campeonato de brisca (27/08/05).
- ✓ Exposición fotográfica II: "Santurde de Rioja, memoria en blanco y negro" (11/09/05).

Marcha Santurde - Santasensio

Certamen de dibujo

...A LO LARGO DE ESTE AÑO.

Marcha a Valvanera

Campamento de los jóvenes

Visita a bodegas

Exposición: Santurde, memoria en blanco y negro

Día de la Asociación

SEGUIMOS SOÑANDO: SHISHA PANGMA

Morada de los dioses. Ese es el significado del nombre de este ochomil que acaba de conquistar nuestro vecino Juan Llopis. Pero no nos vamos a poner poéticos para hablar de ello, vamos a explicar qué significa para nosotros Shisha Pangma. Para nosotros significa mucho más. Cuando Juan alcanza una cumbre hace algo más que culminar un proyecto que supone una perfecta preparación física, técnica, mental, económica y organizativa. Desde que inicia la expedición hasta que regresa nos hace vivir a los que sabemos ver su esfuerzo la emoción del mismo. Decir que sufrimos sería faltar a la verdad porque quienes sufren son los suyos (Pepa, Pau, Alba,…). Nosotros disfrutamos porque tenemos a un amigo que logra culminar otro reto.

Juan y sus compañeros de escalada al Shisha Pangma. Octubre de 2005.

Desde aquí queremos dejar constancia de que éste no es un ochomil más; este es un OCHOMIL y eso solo está al alcance de gente muy preparada. De los 6000 millones de habitantes que tiene nuestro planeta solo unos cientos lo pueden hacer y de ellos solo unos pocos tienen, además, la suerte de contar con las condiciones climatológicas para hacer cumbre.

Que la noticia haya aparecido en los periódicos o que en Internet existan numerosas referencias al evento, son hechos anecdóticos para nosotros. **Lo verdaderamente importante es que** nuestro vecino y amigo **Juan ha logrado otro éxito**.

¡ÁNIMO Y A POR EL SIGUIENTE!

jmvp/oct-05

PASATIEMPOS

SOPA DE LETRAS

Es hora de que hagas un alto en el camino para resolver la siguiente sopa de letras. En ella deberás encontrar los nombres de doce lugares o pagos de nuestro pueblo.

L	D	E	T	R	A	F	E	D	A	K	O	O	H	J	K	T	D	S	V
J	R	A	S	A	I	L	A	I	L	E	R	A	E	O	E	E	Q	O	F
O	F	Z	D	X	O	A	S	F	D	I	I	E	D	U	D	D	S	E	L
M	E	A	C	C	Ñ	C	D	S	A	J	E	L	L	A	C	S	A	L	E
N	S	L	A	I	D	N	G	A	F	U	G	F	F	G	S	T	N	A	R
G	R	D	I	Ñ	A	K	B	U	G	Y	D	S	E	R	R	U	T	D	O
H	N	O	G	U	E	R	I	L	L	A	S	J	G	F	A	W	I	F	A
Y	D	F	K	E	P	P	H	U	N	Y	Z	L	V	D	E	D	A	B	S
T	O	G	R	T	E	L	O	A	H	T	S	S	A	S	I	C	G	J	E
F	G	Ñ	E	O	R	Y	L	U	B	R	O	M	E	N	H	Q	O	U	L
R	A	P	A	L	T	O	P	I	J	R	A	T	R	C	N	K	S	T	A
E	S	T	U	S	S	G	J	J	R	R	R	A	T	N	G	L	A	R	R
D	E	V	O	A	H	F	R	O	K	D	E	D	I	M	K	Ñ	T	F	O
K	C	F	L	J	E	A	S	F	C	I	J	A	S	B	M	T	A	G	M
I	L	R	L	E	S	N	H	L	N	R	E	R	L	I	O	M	A	F	O
L	O	O	Ñ	S	A	E	R	F	I	L	O	R	C	I	A	Q	V	O	N
P	E	E	E	C	R	D	U	L	O	E	R	E	S	A	E	V	E	N	I
Ñ	S	S	A	D	N	E	T	A	S	J	U	C	I	E	G	N	A	S	M
F	X	D	I	M	A	D	E	S	H	U	L	A	P	Y	R	D	D	E	A
C	W	A	C	V	G	U	O	J	E	R	R	L	A	R	T	E	C	E	C

Los nombres que debes buscar son:

Ubro	Zaldo	La Solana
Santiago	Noguerillas	La Ilera
Cansorros	Camino Morales	La Cerrada
Sarna	Aliende	Las Callejas

¿QUÉ FALTA EN LA IGLESIA?

INFÓRMATE:

¡OJO!
EL BOTULISMO SE CONSERVA EN CASA

¿Qué es el botulismo?

El botulismo es una enfermedad grave, en ocasiones mortal. La produce un gérmen llamado Clostridium botulinum, cuyas esporas y células vegetativas se pueden encontrar sobre todo en la tierra y también en el intestino de hombres y animales u otros lugares. Es un microorganismo con una amplia difusión en la naturaleza.

El Clostridium botulinum es capaz de elaborar una toxina, que es uno de los venenos más activos que se conocen y que permanece en el alimento sin alterarlo a simple vista. El botulismo aparece por la ingestión de esta toxina.

Normalmente, el botulismo se produce tras el consumo de conservas caseras, principalmente conservas de guindillas en aceite, espárragos, alubias verdes, etc. En general, alimentos poco ácidos (pH por encima de 4,5). Es precisamente en este tipo de conservas donde el Clostridium puede desarrollarse y elaborar la fatal toxina.

Síntomas del botulismo

Los síntomas del botulismo aparecen entre las 6 a las 18 horas del consumo. La toxina botulínica bloquea la acetilcolina, por lo que se paralizan los músculos y aparecen problemas respiratorios, pudiendo llegar a la parada cardiorrespiratoria. Además, puede aparecer dificultad en la deglución, visión borrosa, diplopía o visión doble, cansancio, ataxia (ausencia o irregularidad en la coordinación de los movimientos musculares) e incluso síntomas gastrointestinales como vómitos y diarrea.

Su presencia no se detecta a simple vista

A simple vista, no puede advertirse la presencia de la toxina botulínica en una conserva. En caso contrario, las personas no consumirían estas conservas y, por tanto, no enfermarían.

Cuando el consumidor come alimentos con toxina botulínica no puede detectar su presencia porque el alimento puede saber igual de bueno que otra conserva sin toxina, ya que no altera sus características organolépticas.

Afortunadamente, se dan pocos casos de botulismo. Sin embargo, es muy importante estar prevenidos porque las consecuencias pueden ser fatales. Por esta razón, la campaña de Salud va a informar sobre cómo se puede evitar la contaminación de las conservas caseras.

Recomendaciones básicas de la campaña

En primer lugar hay que manifestar que no deben elaborarse ni consumirse conservas caseras, no obstante como esta práctica tiene mucho arraigo en nuestra región, sí se realizan dichas prácticas, las precauciones que deben tomarse son:

1) Respecto al consumo de conservas caseras:

• Evitar el consumo de conservas caseras que no se calientan previamente como guindillas en aceite, espárragos, judías verdes, guisantes, etc. El calor (al menos 10 minutos y a 80 grados) destruye la toxina botulínica y es un seguro para nuestra salud.

• Rechazar botes oxidados, abombados, con el contenido acidificado, aquellos en los que sospechemos cualquier alteración o, simplemente, que no nos ofrezcan garantía de haber sido tratados correctamente

• Consumir en el año

2) Respecto a la elaboración de conservas caseras:

• Esterilizar los botes y las tapas en agua hirviendo durante 15 minutos, dejar escurrir bien previamente a su uso. Usar siempre tapas nuevas. Los mejores recipientes son los de vidrio.

• Escoger frutos frescos en su punto justo de maduración, ni verdes ni pasados, eliminando los rotos, golpeados y agrietados. Lavarlos con agua potable eliminando todos los restos de tierra que puedan tener. El lavado producirá la eliminación por arrastre de gran parte de los microorganismos.

• Después de asar o escaldar o pelar se procederá al llenado higiénico de los botes con las manos cuidadosamente lavadas. Los botes deberán estar en perfectas condiciones de limpieza. Este es el momento en el que se puede acidificar la conserva con ácido cítrico, con el fin de inhibir el desarrollo del Clostridium botulinum (se pueden obtener las pastillas en la farmacia, consultar al farmacéutico sobre cómo usarlas).

• Una vez llenados los botes, y sin ponerles las tapas, se procede a su calentamiento al baño maría. Con esta acción se asegura que el vacío se haga perfecto una vez terminada la conserva.

• A continuación, se cierra el bote, con tapas nuevas, y se procede al tratamiento por el calor, que es en realidad el procedimiento conservador. Para hacerlo correctamente hay que tener en cuenta:

- Que se pueden tratar al baño maría, es decir, a la temperatura de ebullición del agua, productos que sean ácidos (pH menor de 4,5) como piña, naranja, fresa, ciruela, albaricoque, melocotón, cereza, pera e incluso el pimiento y el tomate si se acidifica con ácido cítrico. El tiempo tendrá que ser entre una y dos horas desde que el agua empieza a hervir, dependiendo del tipo de producto y del tamaño del bote.

- Que se deben tratar en autoclave o en olla a presión, o sea, a temperatura superior a 100º C. productos que no sean ácidos como las guindillas en aceite, legumbres, judías verdes, espárragos, coliflor, puerros, guisantes, alcachofas, champiñón etc. Bajo presión la temperatura llega fácilmente a 120 º C. con lo que el tiempo de tratamiento puede ser sensiblemente menor, bastando entre 20 y 60 minutos desde que empieza a salir vapor.

• Luego se irá vertiendo agua fría en el recipiente donde se ha hecho el tratamiento térmico, con el fin de provocar una disminución rápida de la temperatura (despacio para que no se rompan los recipientes de cristal).

• El almacenado deberá ser en sitio fresco y seco. Todos los botes deberán estar provistos del correspondiente etiquetado en el que se indique al menos el producto que contiene y la fecha de elaboración.

COMISIÓN RECUPERACIÓN CASA PARROQUIAL

Al cierre de esta edición no se tiene todavía la respuesta por parte del Obispo de nuestra Diócesis acerca de la viabilidad de la recuperación de la Casa Parroquial. La Comisión que se creó con tal fin ha estado trabajando al respecto desde la visita pastoral que nos realizó el señor Obispo. Podéis preguntar a cualquiera de ellos cómo va el asunto.

LOS JÓVENES HABLAN

Memorias de una calle de Santurde

No lo recuerdo muy bien pero cuentan que hace tiempo era toda de barro o polvo, según la estación. A la gente le preocupaba más tener algo para comer cada día en la mesa que mancharse los zapatos; de hecho casi todos los que sobre mí transitaban pasaban la mayor parte del día en los campos tragando tierra. Sin embargo sí que era importante para ellos el tener agua corriente en sus casas y no compartir los "aseos" con los animales que vivían debajo. Por eso un día llegaron máquinas y excavaron en mí los conductos necesarios para estos servicios, cubriendo todo con una capa de un material que llamaban "asfalto" que ya no manchaba los zapatos. Hicieron aceras a los lados para el tránsito de los viandantes, cosa inédita para un pueblo de la zona. El centro de la calzada estaba destinado a las caballerías, el ganado y los vehículos a motor que empezaban a aumentar en el pueblo, sobre todo tractores. Las casas comenzaron a cambiar su fachada de piedra por un brillante blanco de cal, y los geranios crecían por todas partes. Las vecinas se ocupaban de mantenerme limpia, cada una el trozo colindante a su casa.

Durante un tiempo pertenecí a la gente. Los niños pasaban horas y horas haciéndome mil dibujos con trozos de yeso o jugando al balón, y muy de cuando en cuando se oía la voz de ¡cuidado coche!, a la que se apartaban un momento para volver a sus diversiones una vez había pasado el vehículo. Los vecinos próximos se reunían a charlar, cada uno con su asiento, sobre todo las noches de verano. Algunas labores del campo también requerían de mi uso, como el secado y apaleado de caparrones y alubias. Las vacas me sembraban de "minas" a la salida de sus cuadras, y perros y gatos andaban sueltos por doquier. Cada vecino tenía su recorrido particular para ir de su casa a la plaza, variándolo si acaso según las inclemencias del tiempo, para buscar sombra o cobijo.

Pero vino "Progreso" y los valores de los hombres cambiaron. El tamaño de su automóvil era indicativo de admiración por los demás. Incluso un coche por familia era ridículo, hacían falta dos o tres. Así las gentes empezaron a perderme en favor de sus vehículos. Los niños olvidaron lo de jugar en la calle, ya no había manera de pasar diez minutos seguidos sin tener que retirarse a dejar paso. Las personas mayores no podían transitar por la seguridad de la acera y tenían que bajar y subir el bordillo cada vez que un coche aparcado les interrumpía el camino. Incluso se perdieron algunos lugares de reunión de los vecinos. Determinados días de fiesta o puente casi se podría decir que una ardilla era capaz de recorrer el pueblo entero sin pisar el suelo saltando de coche en coche.

Por eso estoy triste. Ya no tengo más diversión que contar el número de ruedas que debo soportar. Me gustaría volver a sentir el bote de los balones o el trazado de las tizas, y escuchar las conversaciones de los vecinos. Quiero volver a ser de la gente, no de las máquinas.

Eduardo Montoya

SANTUDERÑOS POR EL MUNDO

Cuando me dijeron que teníamos esta página para escribir lo que quisiéramos, una página en blanco, para nosotros los jóvenes, lo primero que pensé fue en qué hacía cada uno, dónde estábamos. Y la verdad es que cada uno en un lugar del mundo: Santander, Salamanca, Bilbao o Logroño, y nuestros últimos destinos Suecia e Inglaterra. Haciendo la carrera, trabajando, aprendiendo inglés, de Erasmus o viviendo una nueva experiencia. Algo así como 'santurdeños en el mundo'.

Porque, ¿os acordáis de aquellos juegos en la plaza?, ¿de aquellas noches jugando al 'encuentro' o a 'tierra descubierta'? Como ha cambiado todo. Ya ni siquiera tenemos aquel jardín en la plaza que hacía de parada cuando jugábamos a 'bases'. Nada nos hacía imaginar donde íbamos a estar ahora, las vueltas que daría nuestra vida, ni lo que nos depararía el futuro. Santander, Salamanca, Bilbao, Inglaterra o Suecia. Santurdeños por el mundo. Porque esto, por ahora, es algo que nos caracteriza. Nuestra movilidad.

A pesar de todo esto, al final, todos volvemos al pueblo. Ya sean por las vacaciones de verano en las que pasamos meses en Santurde, ya sea por el fin de semana cualquiera en el que necesitamos volver a casa a disfrutar de la tranquilidad, del campo, de juntarnos todos de nuevo a vivir nuestras aventuras y recordar aquellos años. Y aunque estemos cada uno en un lugar distinto, siempre nos mantenemos unidos. Siempre sabemos los unos de los otros. Gracias al móvil, internet, la página de los jóvenes de Santurde o a lo que sea. Pero al final todos sabemos que a las 10.30 en la plaza, aunque habrá quien llegue tarde, que llenaremos el césped de la piscina en verano y que acabaremos hablando de las fiestas de septiembre.

Por una parte, intentamos dar vida, pasárnoslo bien, que todo salga adecuadamente sin que nadie salga perjudicado y que reine la felicidad y la alegría. Tenemos iniciativas, nos movemos. Está claro porque lo proponemos, pero a veces no se nos hace caso. Ahora cada uno estamos en un lugar diferente, pero no sólo Santurde nos une, también que queremos lo mejor para el pueblo.

Beatriz Elías Jiménez

LOTERÍA DE LA ASOCIACIÓN

El número que nos han dado este año en la Admón.. de Loterías de Sto. Domingo es el que aquí os mostramos. Le hemos puesto un pequeño recargo: 30 céntimos por papeleta. A los que juguéis: suerte.

TEATRO EN SANTURDE

Los niños

Una de las actividades en las que la Asociación ha colaborado este año ha sido la del TEATRO. Lo escribimos con mayúsculas por el éxito alcanzado. Le hemos reservado un espacio en la revista porque creemos que esta actividad refleja muy bien lo que son las intenciones de nuestra Asociación: ha colaborado mucha gente, de diferentes grupos, con distintas ideas, pero desinteresadamente y de buen ánimo. Todos nos quedamos gratamente sorprendidos cuando vimos la dedicación de ciertas personas, el trabajo puntual e importantísimo de otras y las ganas de encontrar solución a los problemas que se planteaban. Sirva de ejemplo la representación del grupo de adultos que hubo que hacer en la iglesia por la amenaza de lluvia y cómo todo el mundo echó una mano montando y desmontando el escenario.

Los jóvenes

Las obras representadas fueron:

- "El fantasma del castillo" a cargo del grupo infantil,
- "El testamento del tío Nacho" por el grupo juvenil, y
- "Don Armando Gresca" que fue representada por un grupo de valientes mujeres.

De cómo resultaron las tres obras no tenéis más que preguntar a cualquiera de los asistentes a las representaciones. Los niños lo bordaron, los jóvenes nos hicieron reír a carcajadas y las mujeres… ¿qué decir de las mujeres que no se haya dicho ya?

En fin, una actividad para recordar. Reiterar nuevamente la colaboración que todo el mundo prestó, tanto instituciones como particulares, y el deseo de que no haya sido una excepción. A todos, gracias en nombre de esta Asociación. Solo queremos que todo el mundo tenga en cuenta todo lo que el TEATRO nos trajo a Santurde.

CUENTAS DE LA ASOCIACIÓN

RESUMEN GASTOS AÑO 2004
ASOCIACION AMIGOS DE SANTURDE

INGRESOS

CUOTAS SOCIOS AÑO 2004		1.863,00 €
FUNDACION CAJA RIOJA		500,00 €
COMUNIDAD AUTONOMA DE LA RIOJA		897,81 €
INSCRIPCIONES ACTIVIDADES		90,00 €
DONATIVOS		172,00 €
INTERESES BANCO		2,19 €
	TOTAL	3.525,00 €

GASTOS

ACTIVIDADES		3.621,35 €
ADMINISTRACION		
RETENCION IRC		0,33 €
SEGURO CASER		159,72 €
	TOTAL	3.781,40 €

TOTAL INGRESOS		**3.525,00 €**
TOTAL GASTOS		**3.781,40 €**
DIFERENCIA	**-**	**256,40 €**

SALDO BANCO A 01-01-03		**355,40 €**
DIFERENCIA INGRESOS-GASTOS	**-**	**256,40 €**
SALDO BANCO A 31/12/04		99,00 €

PENDIENTE

INGRESOS		
SUBVENCION SERVICIOS SOCIALES	100,10 €	
SUBVENCION CULTURA	400,00 €	revista
GASTOS		
GIMNASIA	230,00 €	
LOTERIA NAVIDAD ASOCIACION	40,00 €	
GASTO COMIDA CORO	8,00 €	

COLABORACIONES

La *Asociación de Amigos de Santurde* quiere expresar su agradecimiento, por la colaboración prestada, a las siguientes personas o entidades:

Ayto. de Santurde de Rioja
Benito y Paqui
Cajarioja
Semillas Leopoldo
Fundación Cajarioja
Bar Los Arcos
Bar Lugar del Oja
Construcciones Montoya
Talleres Herjo
Peluquería Celia
Bar Bilbao
Perchas Víctor Guerra
Farmacia Mª Dolores Valenzuela
Y……Gobierno de La Rioja, Dirección General de Cultura

RELATO

CONCIENCIA?

Ella no había tenido conciencia de sí misma hasta poco después de que empezasen los ruidos. No despertó de golpe, no fue como abrir los ojos y verse al pronto allí, con aquella persona que la acariciaba al mismo tiempo que la mostraba a otras personas .No fue así, no, fue despacito, fue como cuando entra la luz por las rendijas de un todo y pinta de amarillo sólo lo que ellas quieren ver, así, a retazos de siluetas de hayas y robles, a efluvios de retama y endrinos, a laderas verdes y barrancos húmedos, a primaveras de hojas e inviernos de raíces, así fue al principio según creyó, parte y cobijo de todos los colores.

Después vino el vacío, pensó, la nada, el mortal abrazo de lo inexistente, de lo recóndito, del tiempo invisible e incontable que el velo negro del olvido tiene en algún lugar para guardarse la vida de todos; después, llegaron las noches sin estrellas, la lluvia que orada fortalezas, el sol que las resquebraja, la nieve que iguala con blanco los contornos de las cosas; mas tarde, llegó la muerte.Ella no había tenido conciencia de sí misma hasta poco después de que empezasen los ruidos pero desde entonces, experimentaba sensaciones completamente nuevas que conseguían hacer crecer su autoestima, viva de nuevo, cada vez más cerca de aquella plenitud que en otros tiempos alcanzó siendo distinta, y de ésta manera, a medida que su cuerpo iba tomando forma, a medida que los procesos se cernían sobre ella con exactitud , de manera paralela, crecía exuberante y vitalista su nuevo yo porque al fin y al cabo, ella, ella era la estrella de la cadena, ella era la WOMEN'SECRET, la percha destinada a contemplar el sueño o el reposo de refinadas blondas en suaves colores, de sedas íntimas, de deseos inconfesables acunados en la oscuridad del aparador, y ahora, casi concluido el proceso, allí, mientras aquella persona la mostraba a las otras, se sintió de nuevo a punto de la plenitud y en aquél maldito instante de comprensión del todo, ella, oyó decir a la persona que la tenía en sus manos y a las otras contestarla: -Ésta percha tiene una fisura –dijo la que la mostraba - ¿Qué hago con ella? - Se les ha debido pasar a los otros –contestó otra de las personas. -Quítale el gancho y tírala al contenedor de quemar-. – De ésta madera de los países del Norte salen unas cuántas así –comentó una tercera. – Sí - murmuró alguien.

Y en aquel murmullo, la WOMEN´SECRET sintió que volvía el silencio, que a su dulce sueño de avenidas de moda con neones de colores le crecía sin tregua la niebla en los ojos; sintió que olvidaba el suave quejido de los papeles de regalo, las palabras apresuradas de los hombres de las lencerías, la risa ahogada de las dependientas flotando sin prisa en el bullir de la vida.

La vida, eso –sintió- era lo que de nuevo perdía.

Juan Borrega, 2005.

Edita: Asociación "Amigos de Santurde"
Plaza Fundador,2
26260 Santurde de Rioja
Coordinador: Juan Miguel Vergara
E-mail: santurderioja@hotmail.com
Edición: Primera con 400 ejemplares
Julio de 2004.
Deposito Legal: LR-102-2002.

Se autoriza la reproducción total o parcial de los artículos de este boletín, citando siempre su procedencia.
De los artículos firmados responden siempre sus autores, sin que la Asociación comparta necesariamente las ideas expuestas en los mismos.
La Consejería de Educación, Cultura, Juventud y Deportes de La Rioja ha subvencionado la edición del presente boletín.